

**ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA FILM *YO WIS BEN 2*  
YANG DI SUTRADARAI OLEH FAJAR NUGROS**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**ANDHIKA BARUNA PUTRA**  
**A310160041**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

**ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA FILM *YO WIS BEN 2*  
YANG DI SUTRADARAI OLEH FAJAR NUGROS**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**ANDHIKA BARUNA PUTRA**  
**A310160041**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2020**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Andhika Baruna Putra  
NIM : A310160041  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Campur Kode pada Film *Yo Wis Ben 2* Yang di Sutradarai Oleh Fajar Nugros

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 18 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Andhika Baruna Putra

A310160041

**ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA FILM YO WIS BEN 2  
YANG DI SUTRADARAI OLEH FAJAR NUGROS**

Diajukan Oleh:

**Andhika Baruna Putra**

**A310160041**

Skripsi ini disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipersembahkan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 18 Juni 2020



(Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum)

NIDN. 0628026001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

### ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA FILM *YO WIS BEN 2* YANG DI SUTRADARAI OLEH FAJAR NUGROS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Adhika Baruna Putra

A310160041

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 18 Juni 2020

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

(Ketua Dewan Penguji)

2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum.

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.

(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 18 Juni 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 0028046501

## **MOTTO**

**Jangan menjelaskan dirimu kepada siapapun, karena orang yang menyukaimu tidak butuh itu. Dan yang membencimu tidak percaya itu.**

## **PERSEMBAHAN**

Yang utama dari segalanya sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan dan membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehadiran Rasulullah Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya (Ruswandi dan Suwardiningsih) yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan serta do'a untukku. Pencapaianku ini semata-mata hanyalah untuk kebahagiaan mereka berdua.
2. Adiku tercinta Andhini dan Arum yang telah menjadikan motivasi serta inspirasi dan tiada henti memberikan dukungan serta do'a untukku.
3. Keluarga besarku yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan dan do'anya selama ini.
4. Sahabat-sahabatku terbaik Siska Novia Anggara, Ulin Intan Saputri, Ratih Tanjung Sari, Rina Andri, Agil Wahyu, Bayu Aji. Terimakasih atas segala bantuan, nasihat, hiburan dan semangat yang telah kalian berikan selama menjadi sahabat-sahabatku.
5. Patner dan semangat saya kapanpun Sabrina Eva Susanto, Amd.E. Terimakasih untuk semangat dan motivasinya.
6. Teman satu kos dan teman Paduan Suara Mahasiswa Voca Al-Kindi yang sudah saya anggap menjadi keluarga saya sendiri
7. Rekan-rekan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016.
8. Almamater yang selalu saya banggakan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## RINGKASAN

Andhika Baruna Putra/A310160041. **ANALISIS PENGGUNAKAN CAMPUR KODE PADA FILM *YO WIS BEN 2* YANG di SUTRADARAI oleh FAJAR NUGROS**. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2020. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wujud penggunaan campur kode pada film *yo wis ben 2* dan faktor yang menyebabkan terjadinya penggunaan campur kode. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan catat. Hasil penelitian yaitu campur kode yang digunakan dalam film *yo wis ben 2* terdapat campur kode dari bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia. Campur kode dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia. Terdapat empat wujud campur kode dari bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia. (a) campur kode kata yang meliputi; kata benda, kata kerja, kata sifat, kata ganti tanya, kata ganti orang, kata ganti tunjuk, kata keterangan waktu, kata keterangan aspek, kata keterangan tempat, kata depan. (b) campur kode yang berwujud reduplikasi atau kata ulang. (c) campur kode yang berwujud frasa, meliputi: frasa nomina. (d) campur kode yang berwujud klausa. Terdapat tiga wujud campur kode dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia. (a) campur kode yang berwujud kata meliputi: kata benda dan kata sambung. (b) campur kode reduplikasi atau kata ulang. (c) campur kode yyang berwujud klausa. Faktor penyebab terjadinya campur kode meliputi: faktor status sosial, faktor sosial budaya, faktor umur.



## SUMMARY

Andhika Baruna Putra / A310160041. **ANALYSIS OF THE USE OF CODE MIXES ON YO WIS BEN 2 FILM AT SUTRADARAI FAJAR NUGROS.**

Thesis Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. June, 2020. This study discusses the use of mixed code forms on yo wis ben 2 films and the factors that cause the use of mixed codes. This type of research is a qualitative descriptive study. Data collection in this study uses the method of refer and record. The results of the research that mixed the code used in the film yo wis ben 2 mixed code from Javanese into Indonesian. Mix codes from English into Indonesian. There are four forms of code mixing from Javanese into Indonesian. (a) mixed code of words which include; nouns, verbs, adjectives, interrogative pronouns, pronouns, demonstrative pronouns, adverbs of time, adverbs of aspect, adverbs of place, prepositions. (B) mix code in the form of reduplication or retransmission. (C) mix codes in the form of phrases, including: noun phrases. (d) mix codes in the form of clauses. There are three forms of code mixing from English into Indonesian. (a) Mixed words in the form of closed words: nouns and conjunctions. (B) mix the reduplication code or repeat word. (c) mix codes in the form of clauses. The contributing factors are social status factors, socio-cultural factors, age factors.

## PENGANTAR



**Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.**

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT yang telah meningkatkan derajat dan memulikan hambaNya yang selalu bersabar serta atas berkat karuniaNya sehingga skripsi yang judul “Analisis Penggunaan Campur Kode Pada Film *Yo Wis Ben 2* Yang di Sutradarai oleh Fajar Nugros”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, ucapan terima kasih ini akan disampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu.

1. Prof. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bias penulis sebutkan satu-persatu.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt., Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Surakarta, 18 Juni 2020

Penulis,



Andhika Baruna Putra

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Landasan Teori .....	4
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	8

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Desain Penelitian .....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	15
C. Sumber Data .....	15
D. Kehadiran Penelitian.....	15
E. Teknik Pengumpulan Data .....	16
F. Teknik Analisis Data .....	16

G. Keasbsahan Data.....	16
-------------------------	----

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	18
B. Pembahasan .....	45
C. Keterbatasan Peneliti .....	46

#### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	47
B. Implikasi .....	48
C. Saran .....	48

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>51</b>
----------------------	-----------